

PEPPER - VENEZIAS OPPREISNING OG FALL

Frø-objekt for Giardini Marinaressa, Venezia. Utstillingen «Personal Structures – Identities», European Cultural Centre 11.5 - 24.11.2019. I kontekst av 58 La Biennale di Venezia.

Jeg slutter aldri å forundres over kraften i svært små ting.

Jeg elsker å bli overrasket av skjønnheten i et frø og så forstørre det, hogge det i stein, gjøre det usynlige synlig.

Under et forstørrelsesglass åpenbarer frøet interessante fordypninger, strukturelle og taktile mønstre.

PEPPER er hogd i mørk Larvikitt, plassert på en sokkel av Iddefjordgranitt. Langs kanten er følgende tekst sandblåst inn i steinen:

PEPPER – THE RISE AND FALL OF VENICE. I, BARBRO RAEN THOMASSEN, CREATED THIS BLACK PEPPER IN STONE IN THE YEAR 2019. I'M NORWEGIAN AND A WOMAN. I'M NOT ON FACEBOOK AND I HAVE NO MOBILE PHONE. PRAY FOR ME.



Pepperkornet måler 127 x 96 cm. Diameter sokkel 150 cm, høyde 15 cm. Totalvekt 2350 kilo.

For mer info: [European Cultural Center - Italy](https://www.european-cultural-center.it/)
[Lenke til katalogtekst](#)





Foto: Tommi Sarkapalo og Johansen Monumenthuggeri



Foto: Barbro Raen Thomassen



«Pepper» tilbake i Norge. Montert foran Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal.

